



## KONIC

### CARACTERISTIQUES FONCTIONNELLES

Caractéristiques Fonctionnelles: la personnalité de la chaise KONIC émane essentiellement de sa forme purement circulaire et de la grande surface que forment assise et dossier et qui, avec son seul appui, donnent à la couleur de ses tapisseries une place d'honneur.

La grâce de sa simplicité et la séduction de son design font de KONIC une chaise de grande actualité qui s'adapte avec créativité et désinvolture à des ambiances multiples.

Le siège KONIC est conçu pour tous les espaces, privés et publics, et leur donne une grande personnalité.

Le siège tournant et réglable en hauteur, en grande comme en petite dimension, permet une grande capacité d'adaptation aux différents usages et environnements.

Fabriqué en 2 options de taille: 642 mm de diamètre maximum pour la petite version et 726 mm pour la grande version.

La structure est composée d'un disque en acier laqué servant de base, soudé à un tube également en acier, laqué de la même couleur.

La structure est produite avec des finitions de couleurs brillantes ou texturées et l'assise- dossier dans une grande variété de couleurs et finitions tapissées.



### CERTIFICATS

• Certificat de Registre d'Entreprise d'Assurance de la Qualité UNE-EN -ISO 9001: 1994 Systèmes de la Qualité.

CHAISES

## STRUCTURE

Métallique avec tube de 50x2mm en acier laminé à froid ST= 37, RM= 44-50 kg/mm<sup>2</sup>, Etirement >30%, Dureté < 57 HR B. Disque en acier laqué et grenailé qui sert de base. Soudure semi-automatique manuelle en robot à arc et apport de fil d'acier contrôlé au gaz.

## MOUSSE - FOAM

• **Ignifuge** (option disponible avec traitement spécial sur commande):  
Matériau mousse de Polyuréthane CMHR-30, de couleur blanche, conformément à la norme britannique BS 5852 sur l'évaluation de l'inflammabilité:

- Densité s/UNE-EN ISO 845, 30±2.
- Dureté à la compression s/UNE-EN ISO 3386-1, 3,0±0,4.
- Résistance à la traction s/DIN 53571, >50.
- Allongement s/DIN 53571, >90.
- Déformation rémanente s/UNE-EN ISO 1856, <40.

• **Non Ignifuge:**

Matériau Mousse de Polyester ET/03-1-OT/B-E, qualité UNEX-25 et ZA:

- Densité s/UNE-EN ISO 845, 25±1,5 (UNEX-25) et 15±1 (ZA).
- Dureté à la compression s/UNE-EN ISO 3386-1, 3,3-2,2 ± 0,4.
- Résistance à la traction s/DIN 53571, >100 - >70.
- Allongement s/DIN 53571, >180.
- Déformation Rémanente s/UNE-EN ISO 1856, <10.

## PEINTURE

Revêtement multicouche à base de peintures liquides et de laques en poudre transparente (Epoxy), avec application électrostatique et polymérisées au four à 200°C.

• **Caractéristiques de la peinture en poudre:**

- Densité ISO 2811: 1,20 grs/cc.
- Matériau non volatile (180°C): 99,9%.
- Bonne stabilité physique.

• **Caractéristiques de la Couche Appliquée s/DIN 50939:**

- Epaisseur de la couche appliquée ISO 2360: 80p.(165p acab47, 105p fini. 46).
- Adhérence au quadrillage ISO 2409: 100%.
- Dureté Bucholz ISO 2815: 80 minimum.
- Impact direct et inverse ASTM D 3260: 60 cm (1 Kg.).

• **Essai de Vieillessement Accélééré s/DIN 50939:**

- Brouillard Salin Acétique ISO 9227: 1000 h. Minimum.
- Humidité saturée DIN 50017: 1000 h. Minimum.
- Intempérie Suntest ISO 11341: conforme à Qualicoat

## TAPISSERIE

- **Matériaux:** 100% coton, 100%polyester, 100% laine vierge selon les modèles.
- **Stabilité de la couleur à la lumière (ISO):** min. 5.
- **Pilling:** (ICI), 5.
- **Solidité au Frottement (ISO):** sec, 4-5. Mouillé, 4-5.
- **Abrasion:** entre 25.000 et 45.000 frottements s/méthode Martindale BS 5690.
- **Résistance au Feu:** BS EN 1021-1/2. Source d'allumage 0-1 couvrant une mousse retardatrice des flammes de densité min. 35 kgr./m<sup>3</sup>. BS 5852, source d'allumage 2-5 couvrant une mousse retardatrice des flammes min 35 kgr./m<sup>3</sup>. DIN 4102 BIB2. MI-M2 à protection contre les flammes s/modèle.

## PEAU

- **Provenance:** cuir de bovin européen.
- **Fini:** pigmenté et grainé.
- **Epaisseur:** 1,1/1,2 mm.
- **Classement:** 1<sup>a</sup>
- **Solidité à lumière** (DIN-54004): Valeur 4-5.
- **Solidité à Frottement** (DIN-54002):
- **Sec/500 cycles:** Valeur 4-5.
- **Humide/100 cycles:** Valeur 3-4.

- **Adhésion a la Finition** (DIN-59270): Plus de 2.500 gr/cm. Humide/100 cycles: Valeur 3-4 (Echelle de Gris).

## EMBALLAGE

Pour KONIC, les assises et les bases sont recouvertes de plastique bulles, en protégeant particulièrement les chants des bases avec un tube en polyuréthane qui est introduit finalement dans une boîte en carton ondulé double-double face, par unité.

un KONIC est emballé par boîte. La capacité par boîte est de:

- Petit Modèle fixe, 0,28 m<sup>3</sup>.
- Petit Modèle tournant et réglable en hauteur, 0,28 m<sup>3</sup>.
- Grand Modèle fixe, 0,35 m<sup>3</sup>.
- Grand Modèle giratoire et réglable en hauteur, 0,35 m<sup>3</sup>.

## POIDS

Le poids des KONIC sans emballage est de:

- Petit modèle fixe, 30 kg.
- Petit modèle tournant et réglable en hauteur, 30 kg.
- Grand modèle fixe, 35 kg.
- Grand modèle giratoire et réglable en hauteur, 35 kgrs.

## INSTRUCTIONS POUR UN ENTRETIEN CORRECT DES TISSUS

Plus vite vous prendrez des mesures, plus facilement vous pourrez éliminer les taches d'une tapisserie.

Brossez les tissus régulièrement avec une brosse blanche ou passez l'aspirateur pour éliminer la poussière (utilisez dans ce cas l'accessoire / brosse pour tapisseries). Si la tapisserie est très sale, nettoyez-la d'abord avec un morceau de peau humidifiée. Les tapisseries en toiles coton ou en soie exigent un soin particulier qui doit être confié à la teinturerie ou autre entreprise de nettoyage spécialisée.

### Pour éliminer les taches:

Nous vous conseillons de vous adresser à un spécialiste lorsque vous devrez éliminer les taches de votre tapisserie. Si vous désirez essayer vous-même, procédez de la manière suivante:

Examinez tout d'abord la tache et éliminez la poussière, pour commencer. Vous devrez faire un premier essai de nettoyage sur une partie de la tapisserie non visible afin de vérifier la résistance des couleurs et d'observer si la surface du tissu présente une quelconque modification lorsque vous frottez doucement avec un linge blanc humidifié et un produit de nettoyage. Vous devrez également effectuer cette vérification pour les tapisseries en tissus ou tons naturels. Les taches humides sont éliminées avec un linge ou du papier absorbant. Les résidus peuvent être traités ensuite avec du détergent pour tapis ou tissus, dilué dans de l'eau. N'appliquez jamais le détergent directement sur la tapisserie. Appliquez le détergent sur un linge blanc et absorbez la tache avec ce linge en commençant par le bord et en avançant vers l'intérieur. En frottant, vous pouvez modifier la surface de la tapisserie, vous devrez donc procéder avec grand soin. Les taches sèches peuvent être traitées de la même façon que les résidus ou restes des taches humides. En cas de restes de taches insolubles, traitez à nouveau avec un linge blanc imprégné d'essence spécial de lavage.

\*Micro: Eliminez les taches uniquement à l'eau tiède et au savon neutre (n'utilisez pas d'essence ni d'alcool à haut pourcentage).

## INSTRUCTIONS POUR LE TRAITEMENT DU CUIR

Important: Ne traitez pas avec des dissolvants (détachants, serpentine, essence de lavage), cirage ou cires pour sol. Protégez le cuir du soleil et de l'exposition directe aux rayons de lumière avec de l'aniline.

### Examen préalable:

Observez le comportement des couleurs sur le cuir et à cette fin, effectuez un premier essai de nettoyage sur une partie de la tapisserie non visible pour vérifier la résistance des couleurs. Frottez-la doucement

avec un linge blanc humidifié avec le produit traitant que vous avez choisi. Si le linge se teint, cela signifie que le produit ne convient pas. En tous les cas, respectez toujours les instructions données par le fabricant.

**Observations générales sur le cuir:**

**Le cuir est un produit naturel. Chaque cuir est unique- comme les empreintes digitales d'une personne. Chaque peau a son propre caractère.**

**Pour le cuir, les plis et les froissements font partie des caractéristiques. La formation de plis, surtout dans les zones à rayons étroits et aux coutures surpiquées, donne au cuir sa propre image.**

**A l'usage, le cuir s'étire, par exemple "en s'asseyant". Si la charge est forte et prolongée, le cuir, au contraire du tissu, ne reprend pas sa forme originale, de sorte que la tension diminue. La tension restante rehausse la formation de plis bien typique du cuir.**

**Durant la teinture, la couleur du cuir acquiert des intensités différentes pouvant donner lieu à des variations de couleur. Nos employés prennent le plus grand soin possible à réduire au minimum ces variations.**

**INSTRUCTIONS POUR L'ENTRETIEN DES STRUCTURES:**

Eau tiède et savon neutre ou Glassex.

**DÉLAIS DE LIVRAISON**

- **Chaises et fauteuils en polypropylène:** 3-4 semaines.
- **Chaises et fauteuils en tissu:** 3-4 semaines. Le délai peut varier en fonction de tissu choisi.
- **Boise / Verre:** 5 semaines.

**LIVRAISON DE MATÉRIEL**

Le matériel devra être vérifié à sa livraison. Tout élément cassé ou défectueux devra être signalé sur le bordereau de livraison. Si le matériel ne vous est pas remis directement, toute réclamation devra être adressée à ENEA par fax sous cinq jours à compter de la date de livraison.

**CONSEILS DE NETTOYAGE**

ENEA recommande l'utilisation d'eau tiède, d'un chiffon humide et d'un savon neutre (excepté pour les tissus). ENEA ne pourra être tenu pour responsable en cas de l'utilisation de produits non recommandés.

**GARANTIE**

2 Annes.



**Eredu, S. Coop.**

Tel.: + 34 943 80 62 75 • Fax: + 34 943 80 61 74  
 Ola Auzoa nº 4, E-20250 LEGORRETA (Spain)  
 enea@eredu.com